

NÄYTTELIJÄKSI TEEKKARISPEKSIIN

Perinteikäs Teekkarispeksi saa ensi-iltansa 4.4.18. Luvassa on ainutlaatuinen improvisaatioon pohjautuva kokoillan musikaali, vahvaa draamaa ja ratkiriemukasta huumoria. Speksin ohjaa improvelho ja teatteritaiteen maisteri Antti Sevanto.

Jos haluat mukaan intohimoiseen, hulvattomaan porukkaan ja näyttämölle, tule koe-esiintymiseen joko pe 17.11. tai su 19.11. Koe-esiintymiset järjestetään **perjantaina Jämeräntaival 3A:n takkakabinetissa ja sunnuntaina Jämeräntaival 5A:n kylän olohuoneessa.**

Ilmoittaudu koe-esiintymiseen ma 13.11. klo 15 mennessä tästä linkistä:

<https://form.jotformeu.com/72844042137352>

Toimi seuraavasti:

- Täytä tarvittavat tiedot, liitä mukaan kasvokuvaasi ja varaa itsellesi sopiva koe-esiintymisaika doodlesta: <https://doodle.com/poll/33p4m7v3x7tn4bzs>.
- Opettele ulkoa oheinen lyhyt monologi näytelmästä Romeo ja Julia. Naisten monologi löytyy sivulta 2, miesten monologi taas sivulta 3.
- Valmistaudu esittämään säkeistö ja kertosaie suomenkielisestä kappaleesta ilman säestystä. Alkuäänet voidaan antaa tarvittaessa.
- Tule paikalle hyvissä ajoin, jotta olet valmis aloittamaan esiintymisesi täsmällisesti. Aikaa on 15 min/hlö.

Mikäli sinulla on mitä tahansa kysyttävää, voit olla yhteydessä tuottajiin: tuottajat@teekkarispeksi.fi.

Speksi pähkinänkuoressa:

- Koe-esiintymiset pe 17.11.17 ja su 19.11.
- ma 20.11. valinnat julkaistaan
- su 25.11. käsikirjoituksen ensimmäinen läpiluku
- ma 8.1.18 näyttämöharjoitukset alkavat
- tammi-, helmi- ja maaliskuussa harjoituksia on useina arki-iltoina viikoittain ja useampana viikonloppunakin varsinkin, kun ensi-ilta lähestyy
- ke 4.4.18 ensi-ilta Aleksanterin teatterissa, yhteensä 8-12 näytöstä huhtikuun aikana

Speksi, kuin teatteria, mutta haus Kempaa.

NAISTEN TEKSTI

William Shakespeare: Romeo ja Julia

IV näytös, kohtaus 3

Hautaholvissa.

JULIA

Kylmä tainnuttava kauhu virtaa suonissani,
elämän lämmön se melkein jäädyttää.
Imettäjä! - Ei, mitä hän täällä? Saan yksin
näytellä synkän osani. Esiin siis, pullo.
Entä jos ei tämä uute tehoakaan?
Ja aamullako minut silloin naitetaan?
Ei, ei! Tämä estää sen. - Noin, lepää siinä.

Asettaa tikarin viereensä.

Vaan entäpä jos munkki ovelasti
sekoitti myrkyn minut surmatakseni,
ettei tuo liitto veisi hänen kunniaansa,
koska hän ensin vihki minut Romeoon?
Pelkään sitä, mutta eihän niin voi olla,
tiedetään, että hän on hurskas mies.
Vaan entäpä jos herään haudassani
ennen kuin Romeo on ennättänyt
minut pelastaa? Se on kammottava hetki.
Enkö tukehdu hautaholvissa? Seis, seis!
Romeo, Romeo, Romeo! Juon sinun maljasi.

Juo myrkyn ja kaatuu.

MIESTEN TEKSTI

William Shakespeare: Romeo ja Julia

V näytös, kohtaus 3

Hautaholvissa.

ROMEO

Oi, rakas vaimoni,
kuolema imi hunajaisen hengen huuliltasi,
mutta ei kauneuttasi ole vielä vallannut.
Voi Julia, miksi olet yhä vain noin kaunis?
Tänne, tänne tahdon jäädä ainaiseksi,
matojen, kamarineitojesi kanssa.
Silmät, luokaa viime katseenne.
Käsivarret, viime kerran syleilkää.
Ja huulet, hengen portit, vahvistakaa
kuoleman päättymätön yksinoikeus
suudelman sinetillä. Tule, saattaja,
tule, vastenmielinen ja julma opas,
ohjaa, hurja luotsi, meren uuvuttama alus
suoraan kohti murskaavia kallioita.
Rakkaani malja!

Juo myrkyn.

Rohtosi tehoa,
kelpo apteekkari. Kuolen suudelmaan.

Kaatuu.